

第10回 地元の学生 と オーケストラによるコンチェルトコンサート【ピアニスト募集要項】

オーディションのご案内

東海地方中心に活躍するプロのオーケストラ「アルテ室内管弦楽団」と共演するソリストを公募します

(合格者は右記のスケジュールをご確認の上ご応募ください)

- ◆ 応募資格 小学1年生～中、高、大学、大学院に通う学生の方
- ◆ 審査曲 別紙演奏曲より1曲 応募締め切り12月20日
- ◆ 審査料 4,400円(税込)
- ◆ 審査方法 ビデオカメラやスマートフォンで撮影し YouTubeへの動画アップロードによるWEB映像審査

*暗譜の必要はありません

- ◆ 審査料支払 ・カード ・現金 ・振込(応募用紙参照)
- ◆ 審査結果 後日郵送にて通知いたします
- ◆ 応募方法 応募用紙をご記入の上、審査料を添えて第一楽器各店舗へご提出下さい。
- ◆ 審査料支払 ・カード ・現金 ・振込(応募用紙参照)

※YouTube動画URLはメールで送っていただきます。
詳細は応募用紙をご覧ください。

(応募用紙は第一楽器各店舗またはNPO法人おとのわHPからダウンロード可能)

【ビデオ審査の演奏動画の送り方】

オーディションの参加申し込み終了後に動画のご提出を行って頂きます。

ご自身(またはご家族)のYouTubeアカウントにて「限定公開」で動画をアップロードしていただき、演奏動画URLをメールにてお知らせ頂く流れとなります。

①以下の内容に従って、演奏動画をYouTubeへアップロードしてください。

【映像】2022年11月1日以降に撮影され、顔・手・ペダルが分かるもの(演奏途中での編集したものは審査対象外)

【演奏曲】お申し込みの曲目を演奏下さい。オーケストラ伴奏はカット 暗譜の必要はありません

【動画のタイトル】第10回コンチェルト・オーディション お名前 曲名

【使用楽器】アコースティックピアノ(電子ピアノでも可)

【動画のプライバシー設定】公開設定の項目を「限定公開」としてください
(URLを知っている人のみが閲覧できる)。

②アップロード完了後、以下の要領でメールをyokkaichi@daiichi-gakki.com 迄お送りください。

【件名】「第10回コンチェルトコンサートオーディション(参加者氏名)」としてください。

【本文】応募者の氏名、YouTubeの演奏動画URL、撮影日(年月日)をお書きください。

【メール送付先】yokkaichi@daiichi-gakki.com

③第10回コンチェルトコンサートオーディション事務局からの「受領終了メール」をもって、応募の完了となります。

コンチェルトコンサート出演要項

- ◆ 日時 2023年3月26日(日)
開演時間未定
- ◆ 場所 第一楽器四日市店
4F コンサートホール ムーシケ
- ◆ 演奏 アルテ室内管弦楽団
20名～30名程度の編成
- ◆ 指揮 田中瑞穂
- ◆ 出演料(税込) 左記のA B C 各曲目の編成・により下記となります
- ①Aグループ曲 110,000円
- ②Bグループ曲 165,000円
(同一曲1、3楽章演奏の場合 220,000円)
- ③Cグループ曲 220,000円
(同一曲1、3楽章演奏の場合 265,000円)



- ・指揮者合わせ練習
- ・オーケストラとのリハーサル
- ・入場チケット(1,650円×10枚)
- ・プログラム
- ・本番収録DVD

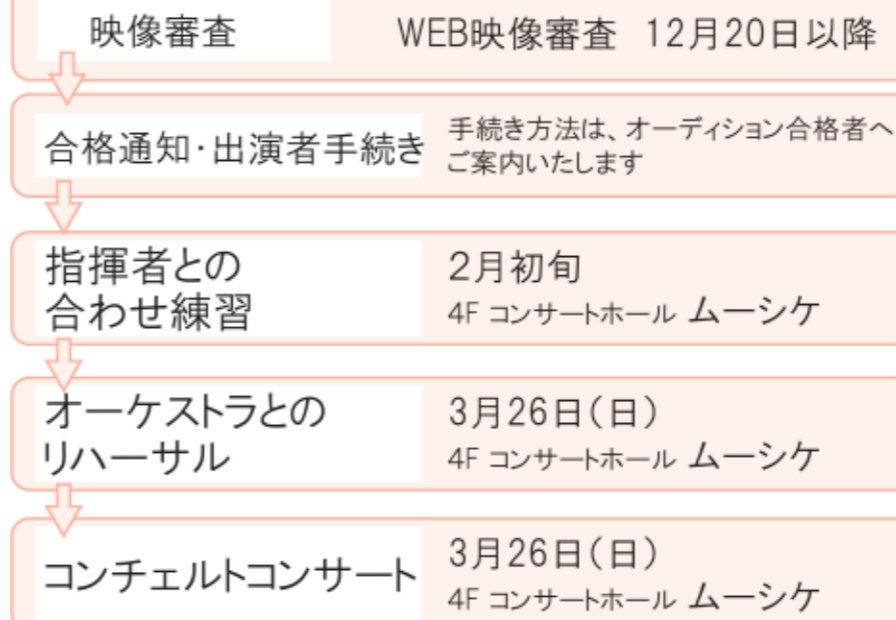
指揮者 田中瑞穂

名古屋大学文学部卒業、音楽美学専攻。指揮法を故山本直忠氏に師事。宗教音楽研究・指揮。世界デザイン博・大阪花の万博にセラミック音楽の製作・演奏の総責任者として活躍。セビリア万博のジャパンデーにおいて、作曲家の服部克久氏とともに愛知県ステージの音楽監督をつとめる。韓国大田万博にて愛知県ムジカセラミカ演奏の音楽監督を務めた。1996年佐賀県有田市「炎の万博」でムジカセラミカ音楽監督を務めた。西尾合唱団の創立以来の指揮者。アルテ・フィルハーモニー交響楽団主宰。ムジカ・セラミカ代表・エグゼクティブ・ディレクター

アルテ室内管弦楽団

アルテ室内管弦楽団は、田中瑞穂氏が1961年より音楽監督・指揮を務める西尾合唱団の伴奏オーケストラとして1989年に活動を始めたアルテフィルハーモニー管弦楽団にその端緒を置き、大編成の場合はアルテフィルハーモニー交響楽団、小編成の場合はアルテ室内管弦楽団と称し、活動を行っております。メンバーは名古屋、東京、関西のトッププロで構成され多様なコンサートに出演、活発な活動を行っております。田中瑞穂氏指揮によるCD10種類が発売されております。

コンチェルトコンサートまでの流れ



指揮との合わせ練習とは？

指揮者がテンポ・曲想をつかみ、ピアニストとオーケストラとが息の合った演奏に仕上げるため、指揮者とピアニスト による練習を行います。伴奏ピアノは無くても大丈夫です。

ご指導者の方との同伴をオススメします。



お問合せ

NPO法人 おとのわ

(第一楽器・四日市店内) 四日市市安島2丁目3-32 TEL(059)353-7361

10:00～18:00 月曜日定休

四日市店 四日市市安島2-3-32 TEL(059)353-7361 植田店 名古屋市天白区植田西3-1120 TEL(052)803-251

豊田元城店 豊田市元城町4-22-1 TEL(0565)31-3371